



# GODZILLA

**COFFINDODGERS UNITED  
PROUDLY PRESENTS  
The Attack Remixes Of A Japanese Love Song**

**COFFINDODGERS UNITED  
P.O. BOX 311  
8702 ZOLLIKON  
COFFINDODGERSUNITED.COM**



**Mother's Ruin Music  
CDU 011+012/07**

**Coffindodgers United** (CDU) haben die Ehre, ihren neusten Release vorzustellen, einmal mehr getreu der Maxime «**to preserve and to progress**» produziert. «**Godzilla – The 2007 Attack Remixes**» ist das Resultat einer einmaligen Idee – nämlich einen Swissspunk-Klassiker von Musikern aus verschiedensten Genres neu interpretieren zu lassen – mit dem richtigen Song und mit der richtigen Band: **Mother's Ruin**, die Ende der 70er Jahre die Schweizer Punk-Szene aufmischten und deren Bekanntheitsgrad weit über die Landesgrenzen hinaus reichte.

«**Godzilla (A Japanese Love Song)**», wie ihr 1979er Hit im Original heisst, war bis anhin nur auf einer in der Zwischenzeit sehr seltenen und teuren Vinyl-Maxi oder auf dubiosen Bootlegs erhältlich. «**Godzilla**», ein klassischer Punk- und Wave-Track, der szenenübergreifend Emotionen weckt – vergleichbar mit «**Eisbär**» von Grauzone – ist der ideale Song für dieses eigenwillige **Coffindodgers Remix-Projekt**. Hierzu wurden im Januar 07 zuerst Neuaufnahmen gemacht (die Originalbänder aus dem Jahr 1979 sind verschollen) – welche dann als Multitracks an eine anfangs noch selektive Auswahl von begabten und angesagten Musikern und DJs zur Bearbeitung geschickt wurden.

Dank Mund zu Mund-Propaganda stiess das Vorhaben aber auf so viel Goodwill und Resonanz, – sei es weil man den Song bereits kannte und liebte oder weil das Stück auch jene begeisterte, für die **Mother's Ruin** ein unbeschriebenes Blatt waren – dass die Zahl der Partizipanten konstant anwuchs. Auf «**Godzilla – The 2007 Attack Remixes**» werden abgesehen vom Original (dieses übrigens erstmals auf CD!) schlussendlich 18(!) aufregende Remixes und Cover-Versionen präsentiert, die die eigentliche Philosophie des Projekts fantastisch wiedergeben.

Der Grundgedanke war, szenenübergreifend Berührungspunkte aufzuzeigen, zu veranschaulichen, dass Musik nicht nur von flüchtigen, «angesagten» Trends lebt, sondern auf bestehende Fundamente aufbaut. In der Entwicklung der Pop-Musik der letzten 30 Jahre war die Punk und Wave-Revolution mit ihrem expliziten «Do it yourself»-Motto ein prägnanter Meilenstein. Dieser Geist der Punk-Ära öffnete nachhaltig Tür und Tor zu experimentellem Neuland, auf dessen Boden noch heute einiges gedeiht. Einen **Mother's Ruin**-Song repräsentativ für diese Aufbruchszeit zu wählen und diesen den grossartigen Talenten heutiger Künstler zu überlassen war nur eine logische Schlussfolgerung. **Mother's Ruin** repräsentieren nämlich die Aufbruchstimmung der Punk-Ära perfekt: Frech, eigensinnig und energiegeladen drängte man zu neuen Horizonten, ohne sich um bestehende formale Grenzen zu kümmern. «**Godzilla – The 2007 Attack Remixes**» ist mehr als eine Symbiose zwischen alt und neu oder gestern und heute. Es zeigt einerseits die Entwicklung einiger früher bereits tätigen Punk-Musiker, andererseits die Attitüde, mit der Jüngere mit diesem «Erbe» umgehen auf! «**Godzilla – The 2007 Attack Remixes**» beweist, dass Musik jenseits der Grabenkämpfe verschiedener Stile und Trends existiert und sich kontinuierlich weiterentwickelt. «**Godzilla – The 2007 Attack Remixes**» ist ein starkes Stück musikalische Schweiz!

Die Beiträge von **Urban Jr.**, **Star Five**, **Roarer From Hell**, **Malik**, **Division Kent**, **Crazebo**, **Lügner**, **Styro2000**, **Rudolph «Hillary» Dietrich**, **DJ Sweap** oder **Bigeneric** (alias **Marco Repetto** von **Grauzone**) und vielen anderen veranschaulichen die Vielfalt, Spielfreude und Kreativität heimischen Musizierens. «**Godzilla – The 2007 Attack Remixes**» ist eindrückliche Demonstration dieses enormen Potenzials! Heute, wo fast nur noch in den engen Grenzen des Genrediktats operiert wird, wirkt diese geballte Ladung an Vielfalt absolut einzigartig. In der Schweiz gab es noch nie ein Produkt dieser Art. **Coffindodgers United** ist deshalb stolz, als erste hierzulande ein Projekt in diesem Umfang und in dieser Qualität vorstellen zu dürfen!

«**Godzilla – The 2007 Attack Remixes**», das in diesem Jahr vermutlich innovativste und in vieler Hinsicht auch nonkonformistischste CH-Produkt seit langem, ist die logische Konsequenz dessen, was ab 1976 mit den ersten Punk (Miss)Tönen begann und für die heute fast grenzenlose musikalische Diversität den eigentlichen Nährboden lieferte. In diesem Sinne leistet dieser **CDU**-Release einen aktiven Beitrag zur Förderung der Szenen-Heterogenität und einen Effort gegen rigide und normierte Genreschubladen – **after all, it's music Jim, but not as we know it!**

**Release Date CD und Maxi 12" sowie Plattentaufe: 28. Juni, 2007 in der Kanzlei, Zürich**  
**Erhältlich in allen einschlägigen Läden sowie dem CDU-Shop: [www.coffindodgersunited.com](http://www.coffindodgersunited.com)**

With kind regards and appreciation (as always)  
CDU, Juni 2007

**DON'T CALL US WE CALL YOU**



COFFINDODGERS UNITED  
P.O. BOX 311  
8702 ZOLLIKON  
COFFINDODGERSUNITED.COM

# GODZILLA

The Attack Remixes Of A Japanese Love Song  
Mother'sRuin Music CDU



Mother'sRuin Music  
CDU 011/012/07



Mother'sRuin Music  
CDU 011/07

